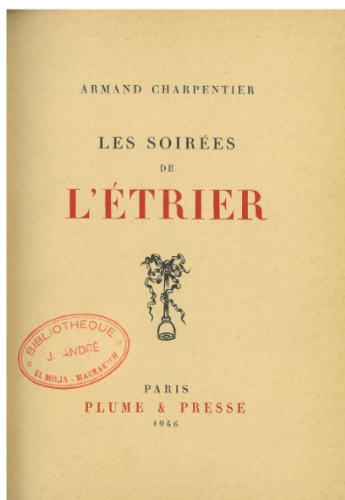


Armand Charpentier (1868 – 1948) est un écuyer marquant qui fut le professeur d'une pléiade de cavaliers dont le comédien Jacques Dufilho qui incarne Gardefort dans *Milady*.

Paul Morand le décrit ainsi dans son *Anthologie de la littérature équestre* : « *Il était écuyer au Cercle de l'Étrier et au manège de la rue Bénouville, avec Monsieur Debut de Roseville. Il avait paru au cirque avec monsieur Cuyer et possédait un remarquable talent de dresseur.* »



D'après [André Monteilhet](#), « Armand Charpentier, avait connu [Raabe](#) et [Fillis](#). Bauchériste accompli, c'était un « maître patient » avec les chevaux, comme avec ses élèves. » en plus d'être un écuyer professeur accompli, était un excellent orateur. Didactique, il anima une série de causeries-conférences au Cercle de l'Étrier (Paris) qui sont restés célèbres et publiés dans *Les soirées de l'Etrier* parues en 1946 à Paris, et donc rentré dans le domaine public.

« *En un peu moins de trois cents pages, l'auteur, après avoir traité de [Xénophon](#) et des anciens maîtres, étudie plus particulièrement les huit écuyers du XIX^e siècle qui lui semblent les plus typiques parmi ses contemporains : Baucher, Raabe, d'Aure, Wachter, ... Le Bon, James Fillis* » Bibliothèque Mondiale du Cheval

Lien 1 références IFCE :

[Les soirées de l'Étrier. Préface de M. R. Dupendant. Bois originaux de F. Allain. Paris, Plume et presse, 1946.](#)

Lien 2 notice BMC :

https://labibliothequemondialeducheval.org/bmdc/biobiblio/doc/pddn_p.BMC_7403.html?wrap=true