



LE MUSÉE VIVANT DU CHEVAL DU CHÂTEAU DE CHANTILLY : DES COLLECTIONS UNIQUES, ENFIN EN LIGNE !

Le musée vivant du Cheval : un concept original

Le musée vivant du Cheval du Château de Chantilly est un musée unique en Europe. Installé dans les Grandes Écuries du Château de Chantilly, le musée cohabite avec les chevaux de spectacle et la Compagnie équestre. C'est cette dualité qui fait la richesse de sa visite. L'ancienne cour des Remises met en lumière dans quinze salles des thématiques variées présentant de façon complète le cheval et son rapport à l'homme. La muséographie pédagogique propose aux visiteurs de découvrir l'anatomie du cheval, les métiers du cheval, l'équipement des cavaliers, ou encore l'histoire équestre et hippique de Chantilly. Les visiteurs expérimentent même une part de l'équitation en essayant différentes selles dans la salle pédagogique du musée.



© Musée vivant du Cheval, Chantilly - Thierry Ollivier



© Musée vivant du Cheval, Chantilly - Thierry Ollivier

Des collections uniques et variées

Les collections du musée vivant du Cheval sont variées et souvent uniques. Les peintures, allant du XVI^e au XIX^e siècle, illustrent presque tous les thèmes couverts par le musée : chasse à courre, races, transports, armée, courses, polo, attelage, etc. Les œuvres graphiques, par leur fragilité, sont exposées en rotation régulière pour préserver leur état. Les sculptures, essentiellement liées aux chevaux de manège, sont aussi décoratives, comme le cheval indien exposé dans la salle 12 ou bien la fontaine en marbre, exposée dans la salle 13.

Les objets d'art témoignent du goût au fil de l'histoire pour la représentation de scènes équestres. La collection des bronzes s'est enrichie ces deux dernières années, grâce au soutien de la Société des Amis des Grandes Écuries et de mécènes privés. Ces œuvres permettent de voir l'équipement en place sur le cheval et le cavalier.

À ce titre, la collection d'équipement équestre du musée vivant du Cheval est unique en France. Au fil des années, diverses donations ont enrichi cet ensemble. Ainsi, la collection compte près de 200 selles provenant du monde entier : Europe, Asie, Maghreb, Amérique du Sud... Cet ensemble, présenté par roulement dans la spectaculaire sellerie du musée, illustre la variété des disciplines équestres et la diversité des manières de monter à cheval dans le monde.



Musée vivant du Cheval © Sophie Lloyd

Par exemple, une dizaine de selles de dame illustre de l'évolution de la monte en amazone. Citons encore une quinzaine de selles de travail, de Camargue, du Brésil ou bien du Mexique, qui témoignent de l'importance du cheval dans la gestion des cheptels de bovins sur de grandes étendues. Les ensembles de mors, fers, étriers, éperons et tenues – celle du jockey notamment – complètent cette collection unique au monde.

Grâce au généreux soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Hauts-de-France, le musée vivant du Cheval a mis en ligne près de 200 objets sur

son nouveau site Internet, après avoir mené deux campagnes photographiques des collections. Lancé en mars 2023, ce projet a reçu un financement dans le cadre du Plan de Numérisation et de Valorisation (PNV) du ministère de la Culture qui vise à la numérisation et à la valorisation des collections. Ce projet nécessitait d'installer en premier lieu la base de données MicroMusée destinée à la gestion informatisée des collections, opération effectuée à l'automne. Elle s'est accompagnée d'une grande campagne photographique des collections. Le site Internet est désormais en ligne et accessible à tous, dispensant visuels et contenus pédagogiques sur les œuvres.

Le musée vivant du Cheval du Château de Chantilly a ainsi franchi une étape cruciale dans sa mission de préservation et de diffusion du patrimoine équestre. Le site Internet offre une nouvelle plateforme d'apprentissage, de découverte et d'appréciation pour les passionnés d'équitation, les chercheurs et le grand public. Il sera régulièrement enrichi au fur et à mesure par d'autres objets, et les dernières nouveautés seront régulièrement ajoutées dans la rubrique « Actualités des collections », offrant ainsi une expérience en ligne continue et dynamique.

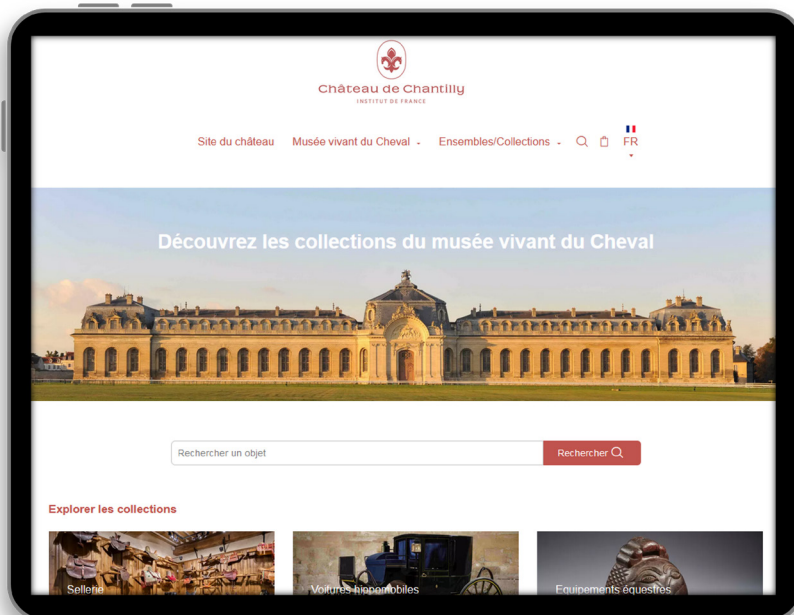
Un musée en constante évolution

Depuis novembre 2022, le musée vivant du Cheval se réinvente. Le réaménagement des salles du musée le rend plus pédagogique pour qu'il soit accessible à tous les publics. Les métiers appartenant à la sphère équine sont valorisés par la présentation du savoir-faire du métier de sellier, de maréchal-ferrant et de vétérinaire. Une sellerie toute récente, qui rassemble une quarantaine de selles, plonge les visiteurs dans l'ambiance d'une écurie et illustre la variété des disciplines équestres du monde entier.

Une nouvelle salle consacrée aux courses hippiques a été aménagée. D'importants dépôts de France Galop (portraits de chevaux et de leurs propriétaires, précieux trophées du XIX^e siècle) viennent y dialoguer avec les équipements de jockey. Enfin, le parcours livre de nouveaux outils de médiation et une nouvelle salle pédagogique pour que le musée soit plus interactif que jamais.



Musée vivant du Cheval © Sophie Lloyd



<https://www.museevivantducheval.fr/fr/>

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires du musée vivant du Cheval

de 10h à 18h en haute saison

de 12h à 17h en basse saison

(à partir du 26 octobre 2024)

Tarifs

Billet 1 Jour (château, parc, Grandes Écuries, musée vivant du Cheval et expositions temporaires)

Plein tarif : 18€ / Tarif réduit (3-25 ans) : 14,50€

Animation équestre

Comprise dans le billet 1 Jour

Horaire en fonction du planning :

11h, 14h30 ou 16h30



Musée vivant du Cheval © Sophie Lloyd

Contact presse



Alambret Communication

www.alambret.com

Marion Gales

+ 33 (0)1 48 87 70 77

chateaudchantilly@alambret.com