

**LES RENCONTRES INTERNATIONALES**  
**25, 26, 27 SEPTEMBRE 2024**

# Versailles et la culture équestre, d'hier à aujourd'hui

**PROGRAMME**



  
CHÂTEAU DE VERSAILLES

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

# Cheval en majesté. Au cœur d'une civilisation

ACCUEIL 09:00

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

09:15 **Mot d'accueil**

Laurent Salomé directeur des musées nationaux de Versailles et de Trianon

## Cours et diplomatie

Président de séance: **Hélène Delalex** conservatrice au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, co-commissaire de l'exposition *Cheval en majesté. Au cœur d'une civilisation*

09:45 **Jockeying for Position: Horses, Politics and Court Culture in England, 1600-1800**

Dr Oliver Cox head of Academic Partnerships, Victoria and Albert Museum, London

10:15 **Domino servire grato. The equestrian portrait of governors and viceroys during the reign of Philip IV**

Almudena Ruiz del Arbol docteure en histoire de l'art

10:45 **Toujours prêts pour la joute et le combat. Les chevaux naturalisés de l'Armeria Reale de Turin**

Giorgia Corso conservatrice des collections de l'Armeria Reale, Musei Reali, Turin

11:15 **PAUSE**

11:30 **L'armure équestre d'apparat en Europe: outil politique et diplomatique**

Marina Viallon docteure en histoire de l'art

12:00 **De la Cour aux Écuries: la comtesse de Brionne, Grande Écuyère de France**

Hélène Delalex conservatrice au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, co-commissaire de l'exposition *Cheval en majesté. Au cœur d'une civilisation*

12:30 **Le cheval, cadeau diplomatique: les cas de Jacques VI d'Angleterre et de Charles XI de Suède**

Vincent Haeghele directeur de la bibliothèque municipale de Versailles

ACCUEIL 14:15

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

## Le cheval, animal symbolique

Président de séance: **Matilde-Maria Cassandro-Malphettes** historienne de l'art, cheffe du projet « Rencontres », direction du développement culturel du château de Versailles

14:30 **Chevaux et chevaliers de légende, la merveille pour compagnon**

Myriam White-Le Goff maîtresse de conférences, université d'Artois

15:00 **La Chevauchée des Walkyries de Richard Wagner: un romantisme de la puissance**

Jérôme Delaplanche historien de l'art, Centre des Monuments Nationaux

15:30 **D'une civilisation à l'autre: le cheval et la vitesse**

Christophe Studeny historien

# JEUDI 26 SEPTEMBRE

En parallèle, toute la journée, démonstrations équestres par les écoles d'équitation européennes sur le parterre d'Eau du château

# L'art équestre à Versailles, histoire et influence en Europe

ACCUEIL 09:15

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

## La place du cheval dans la société de Cour

Président de séance: [Mathieu Da Vinha](#) directeur  
du Centre de recherche du château de Versailles

### 09:30 Les fondements culturels de l'art équestre

[Karine Mc Grath](#) cheffe du service des archives  
du château de Versailles

### 10:00 Rois et chevaux entre faste et fuite: de Louis XIV à Charles X

[Philip Mansel](#) président du Conseil scientifique du Centre  
de recherche du château de Versailles, membre de la Society  
for Court Studies et de l'Institute of Historical Research,  
université de Londres

### 10:50 PAUSE

### 11:10 Les femmes et l'équitation

[Marie-Laure Peretti](#) responsable du projet de la Bibliothèque  
mondiale du cheval, université de Caen, MRSH

### 11:40 L'éducation équestre des Enfants de France

[Pascale Mormiche](#) professeure agrégée à  
Cergy-Paris-Université et docteure en Histoire moderne

ACCUEIL 14:15

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

## Cultures équestres en Europe

Président de séance: [Alain Francqueville](#) président de la Mission  
française pour la culture équestre

### 14:30 L'École équestre de Versailles de l'Ancien Régime à la Restauration

[Guillaume Henry](#) instructeur d'équitation, écrivain,  
historien du cheval

### 15:00 Le rayonnement à l'étranger de l'équitation à la française aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

[Anne-Sophie Rieth](#) docteure en histoire de l'université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne, membre associée de l'IHMC (CNRS,  
ENS-PSL, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
et [Honorine Tellier](#) docteure en langues et littératures  
françaises, responsable du fonds patrimonial et d'archives  
à l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE)

### 15:40 PAUSE

### 16:00 TABLE RONDE

#### Les écoles d'équitation européennes en 2024

Modérateurs: [Karine Mc Grath](#) et [Alain Francqueville](#)  
Avec [João Pedro Rodrigues](#) Maître écuyer en chef de l'École  
portugaise d'art équestre, Parques da Sintra, [Rafael Olvera  
Porcel](#) directeur de la Real Escuela Andaluza del Arte  
Ecuestre, Jerez de la Frontera, [Patrick Pratlong](#) écuyer  
du Manège, Cadre noir de Saumur, [Helmut Oberhauser](#) écuyer  
à l'École d'équitation espagnole de Vienne, [Laure Guillaume](#)  
écuyère en cheffe de l'Académie équestre de Versailles et  
[colonelle Marie-Audrey Leheup](#) commandant du régiment  
de cavalerie de la Garde républicaine

### 18:00 Démonstrations équestres par les écoles européennes d'équitation sur le parterre d'Eau du château



# VENDREDI 27 SEPTEMBRE

En parallèle, toute la journée, rencontres-démonstrations dans l'enceinte de la Grande Écurie, organisées avec l'IFCE et le Campus des métiers d'art: sellerie, charronnerie, bouclerie Poursin et démonstrations équestres par les écoles d'équitation européennes sur le parterre d'Eau du château

## Patrimonialisation et transmission de la culture équestre

ACCUEIL 09:00

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

### Les écuries des Résidences royales européennes

Président de séance: **Denis Verdier-Magneau** directeur du développement culturel du château de Versailles

**09:15 Les écuries royales à Turin et dans les résidences de chasse et de loisir. Un patrimoine de la ville et de la région entre abandon et restauration**

**Paolo Cornaglia** professeur au Politecnico di Torino

**09:45 Royal Palace of Naples. Reuse and valorisation of spaces for the royal cavalry**

**Mario Epifani** directeur du Palais royal de Naples

**10:15 PAUSE**

**10:30 Le Haras du Pin, de l'élevage royal au développement du patrimoine équestre**

**Muriel Meneux** responsable du pôle culture du Haras du Pin

**11:00 Chevaux et écuries du Patrimonio Nacional au XXI<sup>e</sup> siècle**

**Leticia García de Ceca Sánchez del Corral** conservatrice des carrosses et des selleries au Patrimonio Nacional, Madrid

**11:30 The Royal Mews**

**Toby Browne** écuyer de la couronne d'Angleterre et responsable des Royal Mews, Londres

ACCUEIL 13:45

MANÈGE DE LA GRANDE ÉCURIE

### Aujourd'hui, autour du cheval, des savoir-faire d'excellence

Président de séance: **François Huot-Marchand** adjoint à l'Écuyer en chef du Cadre noir de Saumur, Institut français du cheval et de l'équitation

**14:00 Histoire contemporaine de la Grande Écurie du château de Versailles: l'Académie du spectacle équestre fondée par Bartabas**

**Bartabas** créateur de l'Académie équestre de Versailles et **Karine Mc Grath** cheffe du service des archives du château de Versailles

**14:30 La transmission des savoir-faire d'excellence**

**Guillaume de Seynes** directeur général d'Hermès International, **Charly Palmieri** sellier harnacheur d'Hermès International et **Jean-Louis Ermine** professeur émérite de l'Institut Mines-Télécom (Paris-Saclay), fondateur et président d'honneur du Club gestion des connaissances et de l'Association pour la gestion des connaissances dans la société et les organisations AGeCSO

**15:30 TABLE RONDE**

**Regards croisés**

Modérateur: **Nicolas Chaudun** écrivain et historien de l'art Avec **Guillaume Canet** comédien, **Gaspard Koenig** écrivain, philosophe, **Thierry Lhermitte** comédien, **Sophie Nauleau** écrivaine et **Juliette Nothomb** écrivaine

**17:00 Carrousel de l'Académie équestre de Versailles**

**17:30 Visite des écuries**

## INFORMATIONS PRATIQUES

Inscription obligatoire (dans la limite des places disponibles)

Tarifs et renseignements sur [chateauversailles.fr](http://chateauversailles.fr)

Les interventions seront en **français** ou en **anglais** avec **traduction simultanée**



Organisées par



Grâce au soutien de



En partenariat avec

